

16. April 2026, Münster

„Ein Abend mit WHW“ — die künstlerische Leitung der Skulptur Projekte 2027 lädt zum Gespräch

Münster. Am Donnerstag, den 23. April, um 18 Uhr stellt sich die künstlerische Leitung der Skulptur Projekte 2027 in der B-Side am Münsteraner Hafen vor. Unter dem Titel „Ein Abend mit WHW“ gibt das Kuratorinnenkollektiv What, How & for Whom / WHW Einblicke in seine bisherige Arbeit. Der Einlass beginnt um 17:30 Uhr, eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Das Vorprogramm der Skulptur Projekte Münster 2027 startet. Den Auftakt der „Skulptur Projekte Sessions“ bildet ein offener Abend mit der künstlerischen Leitung der kommenden Ausgabe: Ivet Ćurlin, Nataša Ilić und Sabina Sabolović sprechen über die Gründung des Kollektivs in Zagreb in den späten 1990er Jahren sowie über markante internationale Projekte ihrer Laufbahn.

„Ein Abend mit WHW“ lädt die Stadtgesellschaft ein, die künstlerischen Leiterinnen und ihre kuratorische Arbeitsweise näher kennenzulernen. Im Anschluss an das Gespräch sind alle Besucher:innen eingeladen, bei einem gemeinsamen Abendessen sowie DJ-Sets von Margo und Lizzie aus Münster zu verweilen. Der Abend wird gemeinsam mit der B-Side, einem selbstorganisierten, sozio-kulturellen Ort am Münsteraner Hafen, organisiert.

Weitere Veranstaltungen im Rahmen der „Skulptur Projekte Sessions“ werden auf der Website der Skulptur Projekte 2027 unter www.skulptur-projekte.de veröffentlicht.

Skulptur Projekte Sessions: Ein Abend mit WHW

Donnerstag, den 23.04.2026

Einlass: 17:30 Uhr

Beginn: 18 Uhr

Der Eintritt ist frei, eine Anmeldung ist nicht notwendig. Das Programm findet in englischer Sprache mit deutscher Simultanübersetzung statt.

Skulptur Projekte

Adresse:

B-Side

Am Mittelhafen 42

48155 Münster

Anfahrt:

Vom Hauptbahnhof fährt die Buslinie 8 zur Bushaltestelle MCC Halle Münsterland. Von dort sind es noch 6 Minuten Fußweg zur B-Side. Mit dem Auto ist das Parkhaus Stadthaus 3 (Kiesenkamps Mühle 1) am nächsten. Von dort sind es 4 Minuten zu Fuß. Fahrradstellplätze sind direkt vor Ort an der B-Side vorhanden.

Skulptur Projekte

Ergänzende Informationen für Redaktionen:

Die künstlerische Leitung: What, How & for Whom / WHW

What, How & for Whom / WHW ist ein 1999 gegründetes Kuratorinnenkollektiv mit Sitz in Zagreb und Berlin. Die Mitglieder des Kollektivs sind Ivet Ćurlin, Ana Dević, Nataša Ilić und Sabina Sabolović. WHW kuratierte von 2003 bis 2023 das Programm der städtischen Galerija Nova in Zagreb und wird ab 2026 die Leitung eines neuen Ausstellungsraums in der Stadt übernehmen. 2018 gründete das Kollektiv mit der WHW Akademija ein internationales Studienprogramm für Nachwuchskünstler:innen in Zagreb.

Von 2019 bis 2024 waren drei Mitglieder des Kollektivs – Ivet Ćurlin, Nataša Ilić und Sabina Sabolović – als künstlerische Leiterinnen der Kunsthalle Wien tätig. 2024 wurden sie zur künstlerischen Leitung der Skulptur Projekte Münster 2027 berufen.

WHW hat über die Jahre hinweg Produktions-, Ausstellungs-, Vermittlungs- und Publikationsprojekte in unterschiedlichen geografischen und kulturellen Kontexten sowie auf verschiedenen institutionellen Ebenen realisiert. Die Arbeit des Kollektivs verbindet kuratorische Praxis mit historischer Forschung sowie diskursiven und vermittelnden Formaten und folgt der Überzeugung, dass Kunst eine entscheidende Rolle dabei spielt, gesellschaftliche Denk- und Handlungsweisen gemeinsam zu hinterfragen und zu verändern.

Partner der Skulptur Projekte 2027

Träger der Skulptur Projekte sind der Landschaftsverband Westfalen-Lippe (LWL) und die Stadt Münster.

Veranstalter ist das LWL-Museum für Kunst und Kultur. Die Ausstellung wird gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen sowie durch die Kulturstiftung des Bundes. Die Skulptur Projekte 2027 setzen außerdem die Partnerschaft mit der Sparkasse Münsterland Ost und der Provinzial Versicherung sowie der Sparkassen-Finanzgruppe, dem Sparkassen-Kulturfonds des Deutschen Sparkassen- und Giroverbandes, der Landesbank Hessen-Thüringen Girozentrale und den Sparkassen in Westfalen-Lippe, fort. Sie treten als Hauptförderer des Projekts auf. Als langjährige Partnerin fördert zudem die Kunststiftung NRW die Realisierung der Ausstellung. Auch Brillux ist erneut Förderer der Skulptur Projekte 2027.

Skulptur Projekte

Pressekontakte:

Skulptur Projekte Münster
Ann-Charlotte Günzel
Leiterin Kommunikation
T +49 251 591 1761
press@skulptur-projekte.de

Anmeldung für den 23. April zur Berichterstattung:

Wenn Sie die Veranstaltung am 23. April zum Zweck der Berichterstattung besuchen möchten, bitten wir um Ihre Anmeldung, um für Sie einen Platz zu reservieren. Wir nehmen diese gerne unter press@skulpturprojekte.de entgegen.

Pressebilder:

Gerne stellen wir Ihnen begleitend zu dieser Pressemitteilung dokumentarische Abbildungen zur Verfügung. Diese finden Sie im Nachgang der Veranstaltung auf unserer Website zum Download.
<https://skulptur-projekte.de/presse>

Die Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt und dürfen ausschließlich mit entsprechender Credit-Angabe verwendet werden. Die Motive dürfen weder beschnitten noch verändert oder farblich angepasst werden und sind nur im Zusammenhang mit dieser Pressemitteilung zu veröffentlichen.

Terminhinweis zur Pressekonferenz am 30. Juni 2026:

Wir möchten Sie bereits jetzt auf die Pressekonferenz zur Vorstellung der Standorte sowie erster künstlerischer Positionen der Skulptur Projekte Münster 2027 aufmerksam machen. Diese findet am 30. Juni 2026 um 11 Uhr in der Orangerie des Botanischen Gartens in Münster statt. Eine erneute Einladung wird Ihnen im Vorfeld des Termins zugesendet.

Ihre Anmeldung nehmen wir gerne unter press@skulptur-projekte.de entgegen

Skulptur Projekte

TRÄGER

LWL

Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.



HAUPTFÖRDERER

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Gefördert durch



Gefördert von



FÖRDERER

Kunststiftung
NRW

